

Escuela de artes marciales tradicionales Mitsu Ryu.

Señor Presidente del Club Tiro de Pichón:

Después de varios años difundiendo, experimentando y disfrutando de las enseñanzas de esta escuela tradicional de artes marciales, me complace informarle de los avances y las mejoras que hemos podido conseguir, gracias a la constancia, a la ilusión y al apoyo del que hemos sido objeto hasta ahora, en este club.

Estos avances y mejoras, coinciden con esta nueva etapa que nos ha tocado vivir, que para nosotros es una gran oportunidad de conseguir un mayor rendimiento en este proyecto de vida, que son las artes marciales. El origen de esta escuela está en el Goshin Jutsu Shin-Do Okinawa-Te, estilo y escuela que data fehacientemente desde el año 1650.

Su último representante vivo, empezó su aprendizaje en 1969 y pensó en mantener su antigüedad y tradición, aportando algunas "actualizaciones", pero para que siguiera como una de las escuelas- estilos más tradicionales, presento a la Federación Española de Luchas Olímpicas y disciplinas asociadas, su propia concepción de dichas enseñanzas basándose en un principio de Lao Tsé.

MITZU RYU Significa escuela del agua. Comenzó en el año 1983 y hasta ahora sigue impartiendo clases de dicha escuela en varios centros de España. También fue aceptada como tal en la Federación Valenciana de Luchas Olímpicas y disciplinas asociadas. Su fundador y maestro ostenta oficialmente el grado de 7º dan por la Federación Española y es el único en toda España con 5 títulos de Maestro de Entrenadores nivel 4, en cinco disciplinas distintas:- Mitsu Ryu, Defensa Personal Policial, Sambo Defensa Personal, Kobudo Policial, Defensa Personal Policial en Combate Cuerpo a Cuerpo (disciplina militar exclusiva), y el grado de 9º dan por la Federación Valenciana.

Uno de sus mejores alumnos directos es el licenciado en Ciencias del Deporte, Máster por la U.M.H., Monitor Nacional nivel 1 y cinturón negro 1º Dan, D. Vasile Mirón.

Esta escuela, la MITZU RYU, tiene como premisa principal el aportar y recuperar la educación, la ética, el respeto, la disciplina, la armonía y la serenidad. Valores que tan necesarios son y tan perdidos están.

Al explicar el significado de la escuela MITZU RYU, hemos hecho referencia a Lao Tsé y al principio por el que se fundó:- ***" El agua es fluida, suave y flexible. sin embargo el agua puede desgastar la roca y romper la montaña, que son rígidas y nada flexibles. Ahí radica su fuerza, lo que es fluido, suave y flexible, siempre superará a lo que es rígido y duro". Lao Tsé (600 A.C.)***

Hoy día más que nunca es necesaria esta escuela, pues nuestra actual sociedad se ha vuelto cada vez más introvertida, cada vez más tecnológica, quizá menos comunicativa, menos paciente. . . el estrés también ha llegado a toda la humanidad, condición, género y edad. Uno de los valores que más denota su vacío, quizás sea la educación.

En este siglo, quizá echamos de menos conceptos educativos más actualizados y más conjuntados, como por ejemplo, poder tener **asignaturas**, desde la guardería y Primaria, como son: seguridad vial o educación vial, primeros auxilios, comportamiento social, defensa personal, nutrición y cocina, respiración (Qi Gong-Tai chi-Yoga), música (pero no flauta para cubrir el expediente, hablamos de solfeo, canto, armonía, etc.), orden y limpieza, etc.

Este es nuestro pensamiento, nuestro objetivo, llegar a ser una asignatura en el sistema educativo infantil, juvenil y universitario, de nuestro país. De momento en este gran club deportivo y como tal, que todo aquel que quiera, pueda beneficiarse de esta posibilidad, la de conseguir ser más. . . agua en todos los momentos de su vida.

Objetivos: los logros concretos que se esperan alcanzar con la escuela MITZU RYU son: disciplina, respeto, salud y habilidades técnicas proporcionales, entre otras.

Disciplina, del latín *discipulus*-Discípulo, estudiante. La capacidad que tenemos todas las personas para realizar cualquier actividad de forma recurrente y correcta. una forma de orden. Una manera coordinada, ordenada y sistemática de hacer las cosas, de acuerdo a un método, código o alguna consideración del modo correcto de hacer las cosas. Se tiene en cuenta también a una disciplina ética y moral, dónde se refiere a la necesaria reflexión y represión de ciertas pulsiones individuales en pro del entendimiento, profesionalismo y la convivencia comunitaria.

Respeto: significa valorar a los demás, acatar su autoridad y considerar su dignidad. El respeto se acoge siempre a la verdad; no tolera bajo ninguna circunstancia la mentira, y repugna la calumnia y el engaño. El respeto a las personas es una aceptación y valoración positiva del otro por ser persona.

Salud: Del Latín “ *salus*”-Es un estado de bienestar o de **equilibrio**, como que puede ser visto a nivel subjetivo(un ser humano asume como aceptable el estado general en el que se encuentra) o a nivel objetivo (se constata la ausencia de enfermedades o factores dañinos en el ser humano).

Habilidades Técnicas Proporcionales: Aquellas habilidades que sirven para desempeñar una función específica y que se desarrollan por medio de la formación, capacitación y entrenamiento, ajustado al principio de proporcionalidad o sea que se adapta a las circunstancias concretas de cada momento o situación a la que tengamos que hacer frente, aportando el principio de razonabilidad y sentido común.

Precisamente en el método, es donde radica la mayor diferencia con otros estilos y otras escuelas. Esto no quiere decir que las otras formas de enseñar artes marciales sean malas o incorrectas, sólo afirmamos que somos totalmente diferentes.

En el resto de disciplinas, estilos y escuelas, entre 3 y 5 años, se puede obtener el grado de cinturón negro primer Dan. En la nuestra se tarda de 10 a 15 años. La razón es muy simple: Nuestro abanico de conocimientos y técnicas es tradicional y antigua, por lo que su amplitud es total.

En nuestro método se incluye el trabajo constante y continuado de técnicas:

SUAVES- Qi Gong, Tai Chi Chuan, Ba Kua, etc.

FLUIDAS- Luxaciones, Controles, Reducciones, Proyecciones, Inmovilizaciones, Puntos de presión, etc.

FLEXIBLES- Técnicas de suelo, de Recuperación y Reanimación, etc.

ADAPTATIVAS: Con toda clase de armas del Kobudo Tradicional. Katana-Kurosayahi-Daito-Bokuto-Bokken-Shinai-Soto-Tambo-Hambo-Jo-Bo-Kalis-Tonfas-Yawaras-Kerambit-Seiken-Sais-Nunchakus-Kyudo, etc.

ANTIGUAS: Chi Ishi-Sashi-Kongoken-Nigiri Game-Kesseki-Makiwaras de arena de playa caliente, de guijarros de piedras y de legumbres, de bambú-Tameshi Giris, etc.

Estamos respaldados, autorizados y controlados por la Federación Española de Luchas Olímpicas y disciplinas asociadas, de la que por otra parte, formamos parte de sus tribunales examinadores a nivel nacional. Todo cuanto se realiza en esta escuela, por sus monitores, entrenadores y maestros, queda totalmente referenciado y reflejado en dicha federación, por lo que todo es oficialmente reconocido por el Consejo Superior de Deportes.

Nos ajustamos a unos pases de grados tradicionales, desde el cinturón blanco, amarillo, naranja, verde, azul y marrón. El paso a cinturón negro, siempre se debe realizar en la sede de la propia Federación Española, que suele habilitar el CAR de Moncloa en Madrid, para tal efecto y con un tribunal de 3 Entrenadores Nacionales nivel III o Maestros de Entrenadores nivel IV.

¿ por qué sería especialmente atractivo apuntarse a esta escuela?

Si después de haber leído lo expuesto en este pequeño resumen de la escuela MITZU RYU, todavía no se ve la respuesta, solo tiene que realizar una clase de prueba.

Nada como vivirlo en primera persona.

Un afectuoso saludo.